

■ La rentrée littéraire

Avec plus de 500 ouvrages, la rentrée littéraire s'annonce particulièrement copieuse. Mais il n'y a pas que dans les grandes maisons d'édition parisiennes que l'effervescence est palpable. En région également, la rentrée s'annonce très riche.

■ Éditions La vache qui lit

Des livres dédiés au patrimoine du Massif central

En 2008, Patricia Rochès crée sa maison d'édition avec pour mission de faire connaître le territoire, notamment aux jeunes générations.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'éditrice cantalienne possède plusieurs cordes à son arc : une maîtrise en Langues étrangères appliquée en commerce international et plusieurs mandats d'élue à la ville de Saint-Flour puis de Coren...

C'est au détour d'un reportage sur le viaduc de Garabit, où Patricia accompagnait une équipe de télévision allemande en tant qu'ambassadrice du territoire, qu'est réellement née sa vocation d'éditrice. « Quand je suis partie avec eux, je leur ai demandé pourquoi, sur les quatre reportages consacrés aux ponts et aux viaducs du monde, leur choix s'était porté sur Garabit. J'ai découvert à quel point ce viaduc était un joyau du patrimoine », raconte-t-elle.

Sa passion pour cette construction, que l'on doit à Gustave Eiffel, la conduira à l'écriture d'un ouvrage, **Le viaduc de Garabit, un géant d'un autre temps** paru en 2008 aux Éditions La Vie du rail. Une version revue et augmentée a été rééditée en septembre 2012 sous le titre **Le viaduc de Garabit, chef-d'œuvre de Gustave Eiffel**.

« Je me suis interrogée par rapport au fait que je ne connaissais pas ce viaduc alors que j'habite à dix kilomètres. Je souhaitais aussi transmettre tout ce que j'avais appris sur le patrimoine local. »

Une invitation à la découverte

C'est ainsi que l'envie de créer sa propre maison d'édition lui vient à l'esprit. Cette novice dans ce domaine comblera ses lacunes grâce à une formation effectuée dans la capitale.

Le viaduc de Garabit, qu'elle qualifie de « best-seller », est le premier ouvrage d'une longue série. Sa petite maison d'édition a fait du patrimoine au sens large du Massif central son fer de lance, sa marque de fabrique.

Viendront ensuite **À la découverte de Michelin** ou encore **À la découverte du viaduc de Millau**, en collaboration avec l'ingénieur Michel Virlogeux. Mais Patricia est loin de ne s'intéresser seulement qu'au patrimoine industriel.

Elle se soucie également de satisfaire nos papilles avec **À la découverte de la lentille blonde sentinelle de la Planèze de Saint-Flour**. Puis place à l'environnement avec un ouvrage consacré à la rivière Allier qui a donné lieu à un partenariat avec une école de Maringues. « J'adore travailler avec les écoles. Cela a été une très belle aventure. Les enfants ont pu retrouver les anecdotes qui les ont touchées dans la découverte de la rivière », indique l'éditrice.

Poursuivons notre découverte du Massif central avec **À la découverte des volcans d'Auvergne**, **À la découverte des burons**, **La Fayette, courageux défenseurs de la liberté**.

Le prochain ouvrage de La Vache qui lit, à paraître à l'automne, sera consacré à la Résistance autour du mont Mouchet. « En 2001, j'ai assisté à la commémoration à Soubizergues. Je n'avais jamais entendu parler de cet endroit. C'est important d'expliquer aux jeunes qu'il y a eu un imprimeur, René Amarger à Saint-Flour, qui a imprimé des tracts engagés et résisté aux Allemands. La Résistance est un sujet vaste qui compte plusieurs acteurs. C'est difficile de relater les faits sans en faire trop sur les collabos et sur les résistants. »

Un long travail sur la Résistance

Depuis juin 2017, ce livre a fait l'objet d'un travail conséquent avec l'Éducation nationale. Plusieurs rencontres ont été organisées avec des intervenants et les élèves de la classe d'Anglards-de-Saint-Flour (école primaire/RPI Vabres /Anglards) dans l'optique d'expliquer



Patricia Rochès prend particulièrement à cœur son rôle de passeur, notamment auprès des jeunes générations.

la réalisation d'un livre, mais aussi d'élaborer son contenu. De nombreuses personnes ont également été associées à la réalisation de ce projet telles qu'Eugène Martres, historien reconnu de la Résistance, qui a non seulement enquêté en France mais aussi en Allemagne, ou encore Françoise Maury-Fernandez, professeure d'histoire et co-auteure de la muséographie du Musée du mont Mouchet.

Un rôle de passeur auprès des plus jeunes

« Ce sont des gens qui ont permis de vérifier que ce qui est dit dans les textes est juste. C'est un livre pour enfant qui n'est pas exhaustif. L'objectif est de raconter des choses pertinentes et de faire s'interroger les enfants à en savoir plus. »

Les ouvrages proposent aussi des pages documentaires et incitent à aller découvrir les sites. Dans le livre consacré à la Résistance, les lecteurs sont ainsi incités à aller à la découverte du mont Mouchet ou encore au Centre de la résistance et de la déportation de Lyon par exemple.

« Le but est de commencer à s'intéresser à l'Histoire et à notre

histoire. Je trouve qu'on ne sait vraiment pas vendre les départements auvergnats, alors à ma petite échelle, je souhaitais participer et dire venez sur nos territoires, cela vaut le coup ! C'est une belle mission que l'on s'est donnée »

« Les parents ne peuvent pas transmettre à leurs enfants sur tous les sujets, poursuit Patricia. Je me suis dit qu'il manquait un outil pour avoir cette possibilité. C'est une manière d'offrir à quelqu'un d'autre ce qu'on a pu nous transmettre. Mon rôle de passeur est celui que je préfère et celui qui m'a amenée à trouver le meilleur moyen de transmettre et partager ce que l'on sait ou que l'on a appris : le livre. Nous avons donc opté pour un format à l'italienne afin que l'ouvrage puisse être posé sur quatre genoux pour partager. »

Tout un programme pour les tout-petits à partir d'un an et demi, pour certains ouvrages, mais aussi pour les plus grands !

Dossier réalisé par Ludivine BOURDUGE et Céline BLANC-LARTIGUE (CLP)
Mise en page : service PAO